

RANCANGAN PENGAJARAN MINGGU 1

| | |
|------------------------------|--|
| Peringkat | Menengah 3 Ekspres |
| Masa | 120 minit (2 jam) Minggu 1 |
| Tarikh | Rabu, 21hb Mac 2012 |
| Bilangan Pelajar | 12 pelajar |
| Objektif | <p>Asesmen 3D (A3D)</p> <p>Pada akhir pelajaran, pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mengenal pasti tema cerpen ‘Manatap Wajahnya’ 2. menyenaraikan dan memberikan bukti-bukti untuk sekurang-kurangnya dua persoalan yang terkandung dalam teks 3. mengenal pasti dan memberikan bukti-bukti untuk perwatakan bagi watak dalam cerpen ‘Menatap Wajahnya.’ 4. membina produk yang menggambarkan perwatakan watak Muliati |
| Pendekatan | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Menggunakan pendekatan Kecerdasan Pelbagai (<i>Multiple Intelligence</i>) ☞ Menerapkan konsep <i>Taxonomy Bloom</i> ☞ Menggunakan strategi <i>Problem Based Learning (PBL)</i> |
| Pengetahuan Sedia Ada | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Pelajar pernah melakukan kerja secara berpasangan dan berkumpulan. ☞ Pelajar pernah didedahkan kepada penyusun grafik. ☞ Pelajar pernah mempelajari mengenai konsep tema, persoalan, watak dan |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>perwatakan dalam cerpen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Pelajar sudah membaca cerpen 'Menatap Wajahnya' karya Siti Hajar Mohd Zaki |
| Penilaian | <p><u>Informal/ Formatif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Pengamatan Guru ☞ Penilaian Rakan ☞ Penilaian Individu (Renungan) |
| Bahan-bahan | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Klip video 'Ketabahan' - http://www.youtube.com/watch?v=CNDn1G-ddyY ☞ Slaid <i>PowerPoint</i> 'Tema & Persoalan' ☞ Slaid <i>PowerPoint</i> 'Watak & Perwatakan' ☞ Salinan Slaid <i>PowerPoint</i> ☞ Buku Teks ☞ Papan Tulis ☞ Lembaran Kerja 1 – Kosa Kata Ketabahan ☞ Lembaran Kerja 2 – persoalan ☞ Lembaran Kerja 3- watak & Perwatakan ☞ Lembaran Kerja 4 - lintasan galeri. ☞ Lembaran Kerja 5 - rubrik penilaian ☞ Lembaran Kerja 6 – Borang Renungan kertas sebak ☞ marker ☞ tac biru ☞ topeng ☞ bahan-bahan pewarna |

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">☞ Batang ais krim☞ Bahan pelekat <i>post-it</i> |
|--|--|

| LANGKAH/ MASA | JENIS PENILAIAN | AKTIVITI | RASIONAL | BAHAN |
|----------------------------------|--|---|---|--|
| Set Induksi (10 minit) | <u>Informal</u> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Pengamatan Guru. ☞ Guru menilai pemahaman pelajar melalui respons pelajar secara lisan. | <u>Pengenalan topik pengajaran</u> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Guru memberi ucapan selamat dan menyelesaikan hal-hal pentadbiran kelas. ☞ Guru meminta pelajar mengeluarkan alat tulis, buku teks and fail sastera. ☞ Guru memberitahu topik dan objektif pelajaran untuk pelajaran tersebut. ☞ Guru menayangkan klip video ‘Ketabahan’ ☞ Guru meminta pendapat pelajar mengenai tema yang terkandung dalam klip video. ☞ Guru meminta pelajar mengaitkan klip video dengan cerpen ‘Menatap Wajahnya’ ☞ Guru menanyakan soalan bertumpu dan bercapah seperti: <ul style="list-style-type: none"> ☞ Apakah yang menarik mengenai klip video? | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Pelajar mempunyai gambaran mengenai pelajaran tersebut dan lebih bersedia untuk pelajaran itu. ☞ Menarik perhatian pelajar akan pelajaran pada hari itu. ☞ mendekati tema, watak dan perwatakan. ☞ memupuk nilai-nilai murni seperti kecekalan dan belas kasihan dalam diri pelajar. (visi Arif Budiman) | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Klip video ‘Ketabahan’ - http://www.youtube.com/watch?v=CNDn1G-ddyY ☞ Buku Teks ☞ Slaid Powerpoint ☞ Papan tulis ☞ Marker ☞ Penggunaan Soalan Bertumpu dan Bercapah. ☞ Kecerdasan Interpersonal |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Apakah tema klip video tersebut? Berikan satu sifat yang dipaparkan oleh watak wanita dalam video? Apakah persamaan antara klip video dan cerpen ‘Menatap Wajahnya’? Guru menulis jawapan murid di papan putih dalam bentuk peta minda. | | |
| Langkah 1 (10 minit) | <p><u>Informal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Pengamatan Guru. Guru menilai pemahaman pelajar melalui respons pelajar secara lisan. <p><u>Informal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Pengamatan Pelajar. Pelajar sendiri menilai pemahaman mereka melalui respons guru sewaktu pelajar menyumbang kosa kata dalam aktiviti | <p><u>Tema Cerpen ‘Menatap Wajahnya’</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mengaitkan klip video dengan tema cerpen, iaitu ‘Ketabahan’. Guru menggunakan kaedah <i>word splash</i> untuk mengukuhkan pemahaman pelajar mengenai tema. Guru meminta pelajar melontarkan kosa kata yang berkaitan dengan perkataan ‘ketabahan’. Guru meminta pelajar menyalin perkataan tersebut di Lembaran Kerja 1. Guru menggunakan slaid powerpoint untuk mengimbas semula konsep tema | <ul style="list-style-type: none"> mengimbas semula apa yang dipelajari. mengaitkan pengalaman peribadi dengan cerpen. memupuk penghayatan pelajar terhadap cerpen dengan adanya kaitan dengan pengalaman peribadi. | <ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Slaid <i>PowerPoint</i> ‘Tema & Persoalan’ Salinan Slaid <i>PowerPoint</i> Lembaran Kerja 1 – kosa kata ketabahan. kerja berpasangan |

| | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|
| | <i>word splash.</i> | dan persoalan. ➤ Guru mengedarkan slaid powerpoint dan meminta pelajar melengkapkan tempat kosong. | | |
| Langkah 2 (20 minit) | <u>Informal</u> ➤ Pengamatan Guru. ➤ Guru menilai pemahaman pelajar melalui respons pelajar secara lisan. <u>Informal</u> ➤ Pengamatan Pelajar. ➤ Pelajar sendiri menilai pemahaman mereka melalui perbincangan mereka. | <u>Persoalan Cerpen ‘Menatap Wajahnya’</u> ➤ Secara berpasangan, guru meminta pelajar berbincang mengenai persoalan yang terkandung dalam cerpen. Setiap pasangan harus memikirkan sekurang-kurangnya dua persoalan. ➤ Guru mengedarkan Lembaran Kerja 2. ➤ Guru memberi para pelajar 10 minit untuk berbincang mengenai 2 persoalan yang terkandung dalam petikan cerpen yang telah diberi dan mencari bukti yang menyokong persoalan tersebut. ➤ Guru meminta setiap pasangan untuk berkongsi persoalan yang telah dicungkil. ➤ Guru meminta para pelajar mencatat persoalan-persoalan yang telah dikongsi di Lembaran Kerja 2 | ➤ memberikan bukti-bukti yang menyokong persoalan cerpen | ➤ Lembaran Kerja 2 – persoalan ➤ think-pair-share ➤ kecerdasan verbal linguistik |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>Langkah 3 (20 minit)</p> | <p><u>Informal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Pengamatan Guru. ☞ Guru menilai pemahaman dan pengapresiasian pelajar terhadap teks melalui hasil tugas kumpulan. <p><u>Informal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Hasil tugas kumpulan ☞ Pelajar sendiri menilai pemahaman mereka melalui sumbangan idea sewaktu perbincangan kumpulan. | <p><u>Watak & Perwatakan Cepen ‘Menatap Wajahnya’</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Guru mengimbas semula konsep watak dan perwatakan yang pernah diajar sebelum pelajaran tersebut. ☞ Guru mengarahkan pelajar untuk membentuk empat kumpulan, setiap kumpulan mempunyai 3 orang pelajar. ☞ Guru meminta pelajar memilih batang ais krim yang mengandungi nama kumpulan. ☞ Guru meminta pelajar mengenal pasti watak-watak dalam cerpen ‘Menatap Wajahnya’: <ul style="list-style-type: none"> ☞ Muliati ☞ Cikgu Balqis ☞ Suami Cikgu Balqis ☞ Riani & kawan-kawan sekolah ☞ Nenek Muliati ☞ Setiap kumpulan diberi 1 atau 2 watak untuk dibincangkan. ☞ Guru meminta setiap kumpulan | <ul style="list-style-type: none"> ☞ membolehkan pelajar mengingat semula apa yang telah dipelajari. ☞ mengenal pasti watak-watak dan cerpen dan ciri-ciri watak tersebut. | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Slaid PowerPoint ‘Watak & Perwatakan’ ☞ Salinan Slaid Powerpoint ☞ Lembaran Kerja 3-watak & Perwatakan ☞ Batang ais krim ☞ kertas sebak ☞ marker ☞ kerja berkumpulan ☞ kecerdasan verbal linguistik ☞ strategi PBL |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | | <p>membincangkan ciri-ciri watak dan perwatakan watak tersebut. Pelajar juga dikehendaki mencari dua bukti untuk menyokong perwatakan watak itu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Kumpulan A – Muliati ☞ Kumpulan B – Cikgu Balqis ☞ Kumpulan C – Riani & kawan-kawan sekolah ☞ Kumpulan D – Nenek Muliati & suami Cikgu Balqis. <p>☞ Guru mengedarkan Lembaran Kerja 3, kertas sebak, dan marker.</p> <p>☞ Guru memberi para pelajar 10 minit untuk membincangkan perwatakan watak dalam cerpen ‘Menatap Wajahnya’.</p> | | |
| <p>Langkah 4 (15 minit)</p> | <p><u>Formatif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Pengamatan Guru. ☞ Guru menilai pemahaman pelajar melalui pembentangan mereka. <p><u>Informal</u></p> | <p><u>Pembentangan Hasil Perbincangan Kumpulan</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Guru meminta pelajar melekatkan hasil kerja kumpulan di sudut dinding yang ditetapkan. ☞ Guru meminta setiap kumpulan untuk | <ul style="list-style-type: none"> ☞ memberi peluang kepada para pelajar untuk mengetengahkan idea-idea mereka. ☞ memupuk keyakinan diri dalam diri pelajar. | <ul style="list-style-type: none"> ☞ tac biru ☞ kertas sebak ☞ pots-it ☞ Lembaran Kerja 4- lintasan galeri. ☞ kecerdasan interpersonal |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Pengamatan Pelajar. ☞ Pelajar sendiri menilai pemahaman mereka melalui pembentangan kumpulan mereka dan kumpulan yang lain. | <p>melantik seorang wakil untuk menjelaskan hasil perbincangan mengenai persoalan dan perwatakan dan cerpen 'Menatap Wajahnya'.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Guru meminta wakil kumpulan berdiri di sisi kertas sebak kumpulannya. ☞ Guru mengedarkan Lembaran Kerja 4- lintasan galeri. Pelajar harus mencatatkan hasil perbincangan kumpulan lain apabila melihat hasil kerja mereka. ☞ Guru meminta ahli kumpulan yang lain untuk melihat hasil kerja kumpulan lain dengan mengikut putaran berikut: <ul style="list-style-type: none"> ☞ Kumpulan A -> Kumpulan B -> Kumpulan C -> Kumpulan D ☞ Kumpulan B -> Kumpulan C -> Kumpulan D -> Kumpulan A ☞ Kumpulan C -> Kumpulan D -> Kumpulan A -> Kumpulan B ☞ Kumpulan D -> Kumpulan A -> Kumpulan B -> Kumpulan C ☞ Guru memberi pelajar 4 minit untuk | | <ul style="list-style-type: none"> ☞ teknik lintasan galeri |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|--|
| | | <p>meneliti hasil perbincangan kumpulan lain dan melengkapkan lembaran kerja 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> Para pelajar akan menulis komen di post-it dan melekatkannya di kertas sebak kumpulan lain. Setelah selesai lintasan galeri, guru meminta para pelajar kembali ke kumpulan masing-masing. Guru merumuskan hasil perbincangan setiap kumpulan dan memberi maklum balas. | | |
| Langkah 5 (15 minit) | <p><u>Informal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Pengamatan Guru. Guru menilai pemahaman dan kreativiti pelajar melalui cara kumpulan mewarnakan topeng mereka. <p><u>Informal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Pengamatan Pelajar. Pelajar sendiri menilai | <p><u>Ekspresikan diri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberi arahan untuk aktiviti seterusnya. Guru meminta setiap kumpulan untuk mewarnakan, menghiasi dan melukis topeng yang diberi. Topeng yang dilukis harus menggambarkan salah satu watak dalam cerpen ‘Menatap Wajahnya’. Guru memberi pelajar kebebasan untuk memilih watak yang ingin mereka | <ul style="list-style-type: none"> Memberi peluang kepada pelajar yang ‘<i>visual learner</i>’ untuk mengaitkan bahan maujud dengan sesuatu watak. Lagu dapat mewujudkan suasana yang santai dan menenangkan untuk pelajar. | <ul style="list-style-type: none"> topeng bahan-bahan pewarna Kecerdasan spatial multiple-intelligence |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>pemahaman mereka sewaktu aktiviti mewarnakan topeng ini.</p> | <p>gambarkan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Guru memberitahu pelajar bahawa mereka harus menjelaskan bagaimana topeng yang dihias menggambarkan watak dalam cerpen 'Menatap Wajahnya'. ☞ Guru mengedarkan bahan-bahan dan meminta pelajar mengeluarkan bahan-bahan mewarna mereka. ☞ Guru memberi pelajar 15 minit untuk menghias topeng mereka. ☞ Guru memainkan lagu sementara murid membuat tugas. | | |
| <p>Langkah 6 (20 minit)</p> | <p><u>Formatif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Pengamatan Guru. ☞ Guru menilai pemahaman pelajar melalui pembentangan hasil tugas mereka. <p><u>Formatif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Penilaian Rakan Sebaya <p>Pelajar sendiri menilai rakan</p> | <p><u>Pembentangan Kerja Kumpulan</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Guru meminta pelajar berkongsi hasil karya mereka. ☞ Pelajar harus menggunakan kreativiti untuk menjelaskan topeng tersebut. Pelajar boleh menggunakan topeng itu dalam sketsa, deklamasi sajak dan sebagainya. ☞ Pelajar harus menjelaskan bagaimana | <ul style="list-style-type: none"> ☞ memberi peluang kepada para pelajar untuk menentengahkan idea-idea mereka. ☞ memupuk keyakinan diri dalam diri pelajar. | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Lembaran Kerja 5 - rubrik penilaian ☞ kecerdasan interpersonal |

| | | | | |
|------------------------------|--|---|--|---|
| | mereka sewaktu pembentangan berlangsung. | <p>topeng itu menggambarkan sesuatu watak.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Guru memberi setiap kumpulan 3 minit untuk membuat pembentangan mereka. ☞ Guru mengedarkan rubrik penilaian untuk para pelajar menilai pembentangan rakan sekelas. ☞ Guru meminta para pelajar memberi komen mengenai hasil kerja rakan dan melengkapkan rubrik penilaian. ☞ Guru merumuskan hasil kerja para pelajar dan memberi maklum balas. | | |
| Penutup (10 minit) | <p><u>Informal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Renungan Individu. ☞ Pelajar sendiri menilai pemahaman mereka sewaktu masa mengisi borang renungan. | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Guru merumuskan pelajaran hari tersebut dengan menyingkap semula tema, persoalan, watak dan perwatakan yang telah dipelajari. ☞ Guru membuat rumusan dengan melakarkan peta minda di papan tulis. ☞ Guru meminta pelajar melengkapkan borang renungan. ☞ Guru memberitahu pelajar mengenai topik pelajaran seterusnya. | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Dengan renungan tersebut, guru dapat menilai pemahaman pelajar tentang pengajaran tersebut. ☞ Renungan pelajar membantu guru menyediakan bahan-bahan tambahan atau sokongan ketika sesi ulang kaji. ☞ Borang renungan akan disertakan dalam fail | <ul style="list-style-type: none"> ☞ papan tulis ☞ marker ☞ Lembaran Kerja 6 – Borang Renungan |

portfolio pelajar.